

Presseinformation
München, der 29.10.2021

9. Chinesisches Filmfest München

Chinesisches Kino vom 22. bis 27. November im Gasteig HP8, im Kino Breitwand und online

Vom 22. bis 27. November 2021 veranstaltet das Konfuzius-Institut München das 9. Chinesische Filmfest München, in dessen Rahmen 31 Filme verschiedener Genres gezeigt werden. Mit vertreten sind unter anderem Dramen und Komödien, aber auch Kurzfilme, Dokumentationen und Animationsfilme. Das Filmfest wird als eine der ersten Präsenzveranstaltungen an der neuen Adresse des Gasteig HP8 veranstaltet. Weitere vier Filme präsentiert das Kino Breitwand in Gauting. Zusätzlich dazu wird eine große Auswahl an Filmen online über das Streamingportal des Konfuzius-Instituts München ausgestrahlt. Es handelt sich bei allen Filmen um die Originalfassung mit Untertiteln.

Das diesjährige Chinesische Filmfest München zeichnet sich durch eine große Vielfalt aus. Die Filme behandeln spannende und wichtige Themen wie die Schicksale von Adoptionskindern nach dem Japanisch-Chinesischen Krieg ("Tracing Her Shadow", 2020) und marginalisierter Frauen im modernen China ("Only You Alone", 2020). Das Filmangebot setzt sich außerdem mit der Corona-Pandemie ("Tidying Up Wuhan", 2020) und dem Leben im Ausland ("An Autumn's Tale", 1987) auseinander. Der Stummfilm "Little Toys" aus dem Jahr 1933 und ein Klassiker der Achtzigerjahre, "Rouge", sind als Beispiele für besonders gelungene chinesische Filmproduktionen aus dem 20. Jahrhundert in der Filmauswahl vertreten. Auch der weltweit erfolgreichste Film des Jahres 2021, "Hi, Mom", ist Teil des Angebotes.

Zusätzlich zu den Filmvorstellungen wird es ein abwechslungsreiches und kostenloses Online-Rahmenprogramm geben. Schon vor Beginn des Filmfestes können die Teilnehmenden am 12. November mit einem Gastvortrag zu chinesischer Filmkultur einen Vorgeschmack bekommen. Während des Festivals vermittelt ein Online-Vortrag spannendes Hintergrundwissen über mythologische Animationsfilme aus der Volksrepublik. Im Kino Breitwand Gauting führen die Gastkuratorin des Filmfestes YAO Ruoyao und der Initiator des

Fünf Seen Filmfestivals Matthias Helwig einen Filmdialog zum Thema Filmfeste in Pandemiezeiten. Weitere Filmdialoge werden in digitaler Form zur Verfügung stehen. Als interaktive Online-Workshops werden dieses Jahr erneut Kurse in chinesischem Volkstanz, Basteln und Taiji sowie eine Chinesisch-Schnupperstunde angeboten.

Diese hybride Veranstaltungsform ermöglicht es, auch in Zeiten der Corona-Pandemie in den Genuss chinesischer Filme zu kommen. Gleichzeitig ist damit nicht nur Sicherheit gewährleistet, sondern es können auch deutlich mehr Menschen am Chinesischen Filmfest München teilhaben. Das Online-Programm ist in ganz Deutschland abrufbar.

Das 9. Chinesische Filmfest München findet in Kooperation mit der Münchner Stadtbibliothek statt. Zu den weiteren Kooperations- und Medienpartnern zählen China Film Archive (CFA) in Peking, Écrans de Chine in Paris, das Kino Breitwand und www.film-rezensionen.de.

Das vollständige Programm ist auf der Webseite des Filmfestes gelistet: www.chinesischesfilmfest.de

Das Online-Filmangebot ist über das Streamingportal des Konfuzius-Institutes München verfügbar: https://chinesisches-filmfest.culturebase.org/de_DE/home

Tickets

Karten für die Vorstellungen im Projektor-Saal des Gasteig HP8 und im Kino Breitwand Gauting sind zum Preis von 9 €/6 € (ermäßigt) erhältlich. Der Vorverkauf von München Ticket für das Programm im Gasteig HP8 startet am 08. November an den VVK-Stellen von München Ticket (089 - 54 818181, muenchenticket.de). Weitere Informationen zum Ticketkauf für das Kino Breitwand Gauting erhalten Sie auf der Webseite <http://www.breitwand.com/home/cm/show-event/216/index.html> oder unter der Telefonnummer 089 - 8950 1000.

Einzeltickets für das Online-Programm kosten 5 € und können über die Filmfest-Webseite gebucht werden. Der Festivalpass für 35 € ermöglicht den Zugriff auf das gesamte Online-Filmangebot während des Festivalzeitraums. Der Vorverkauf beginnt am 05. November.

Social Media

Instagram: @chinesischesfilmfestmunchen

Youtube (Welcome Video, Trailer, Begrüßungen): <https://youtu.be/z0HjWIZHWjo>

WeChat: 慕尼黑华语电影节 (WeChat-ID: huayudianyingjie)

Bild- und Pressematerial zum Download:

<https://www.chinesischesfilmfest.de/presse/downloads/>



chinesischesfilmfest.de
22.-27.11.2021

Akkreditierung

Eine Akkreditierung für das Angebot im Streamingportal ist möglich. Bitte richten Sie ihre Anfrage an pr@konfuzius-muenchen.de.

Pressekontakt

Frau WANG Rong
pr@konfuzius-muenchen.de

Über das Filmfest

Von 2013 bis 2015 veranstaltete das Konfuzius-Institut München in Zusammenarbeit mit dem Institut für Sinologie der LMU München dreimal die Münchner China Filmtage im Monopol-Kino und startete damit die Tradition, Menschen in Deutschland über das Medium Film an die chinesische Kultur heranzuführen. Seit 2016 trägt das Festival den neuen Namen Chinesisches Filmfest München und findet im Gasteig beziehungsweise seit 2020 zum Teil auch auf dem Online-Streamingportal statt. Das Festival stellt erfolgreiche chinesische Kinoproduktionen in der Originalversion mit Untertiteln vor und bietet zusätzlich dazu Rahmenveranstaltungen wie Podiumsdiskussionen, Expertengespräche und die Möglichkeit zum fachlichen Austausch. Damit stellt es eine wichtige Brücke zwischen der deutschen und der chinesischen Kultur da und trägt zum interkulturellen Austausch bei.

Programmübersicht

FILME IN PRÄSENZ

All About ING (+ online) HUANG Zi, 2019
All In (+ online) ZHOU Hao, 2021
In Search of Echo ZHANG Chi, 2019
Little Toys SUN Yu, 1933
New Year's Sacrifice SANG Hu, 1956
Only You Alone (+ online) ZHOU Zhou, 2020
Tracing Her Shadow (+ online) SONG Pengfei, 2020
Vanishing Days ZHU Xin, 2018

ONLINE SPIELFILME

A Little Bird Reminds Me SHI Xin, 2020
An Autumn's Tale Yuen-Ting Cheung, 1987
An Elephant Sitting Still HU Bo, 2018
Bipolar LI Mengqiao, 2021
Great Happiness WANG Yi'ao, 2020
Hi, Mom JIA Ling, 2021
Ms. Pearl LI Yunbo, 2020
Out of Crimes Peter Zuo, 2018
Oversize Love ZHANG Linzi, 2020
Red Flowers and Green Leaves LIU Miaomiao, HU Wenjie, 2018
Rouge Stanley Kwan, 1987
The Fall ZHOU Lidong, 2018
The Story of Southern Islet Keat Aun Chong, 2020
Together Apart QU Youjia, 2019

ONLINE DOKUMENTATIONEN

Der Südwind ZHANG Zhiqiang, 2020
Ein Jahr ZHOU Hao, 2020
The Ark WEI Dan, 2020
Tidying Up Wuhan ZHOU Yijun, 2020

ONLINE KURZFILME

Beef Noodle - Beautiful Hong Kong Elvis Hau, 2021
Gold Is Eating People SU Xia, 2020
Man in the Well HU Bo, 2016
The Weather Is Lovely Chun-Chien Lien, 2020